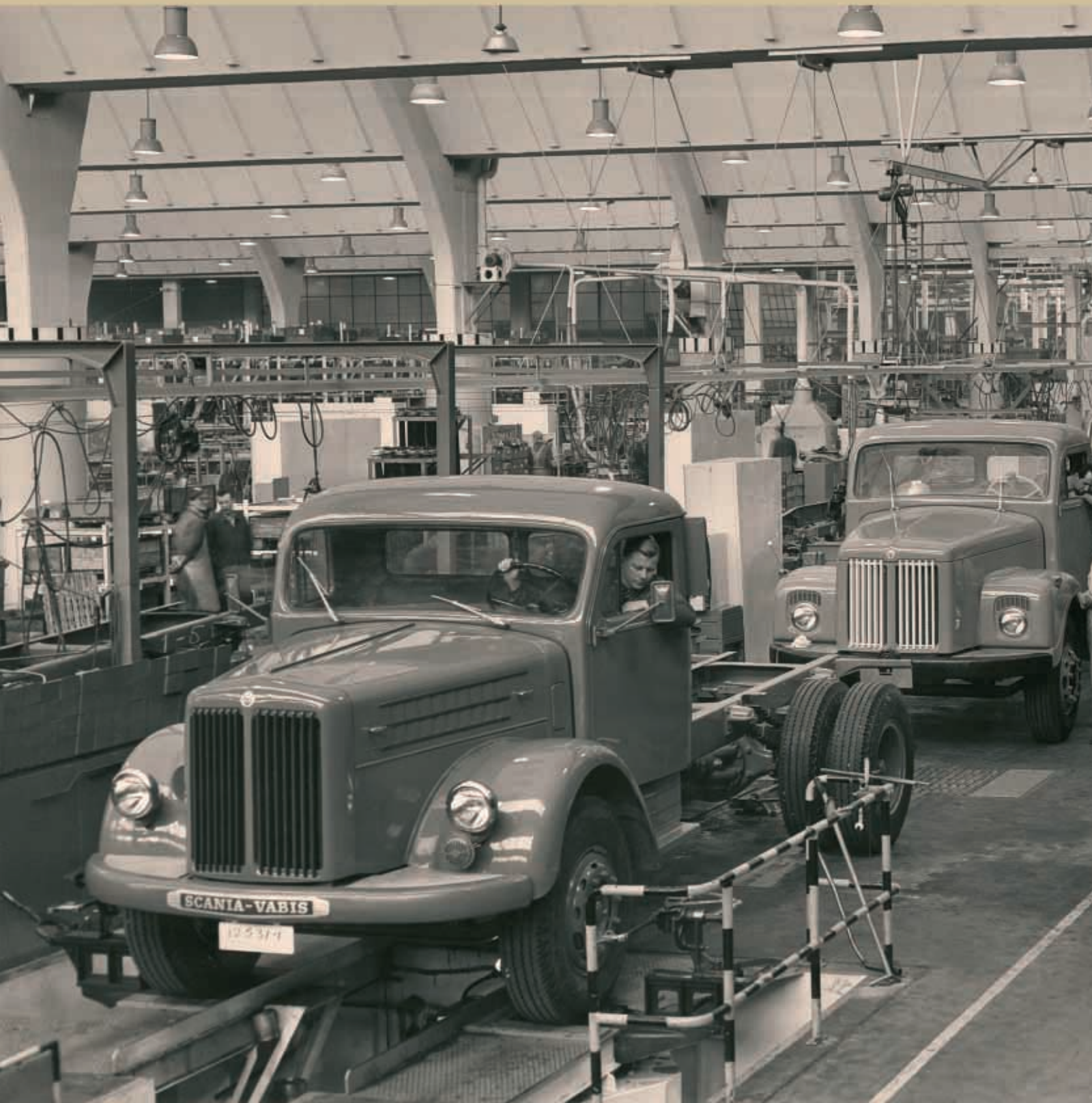


Veteraani KUorma-auto



1/2009





VETERAANIKUORMA-AUTOJEN SEURA RY
PL 48, 36201 KANGASALA

Y-tunnus: 1549 562-4
Pankki: 451 075-225 537
www.vetku.fi
sähköpostit: info@vetku.fi sekä sihteeri@vetku.fi

Yhteystiedot 2009 :

Hallitus

Puheenjohtaja:

Jari Ala-Ilomäki
Sipoo
Puh.m: 044 310 0680
jari.ala-ilomaki@vetku.fi

Sihteeri:

Sariina Mesiranta,
Kangasala
puh. 040 590 4830
sihteeri@vetku.fi

Jäsenet:

Aulis Hartikainen
Puh. k: (017) 613 270, m: 0400 576 212
aulis.hartikainen@ppinet.fi

Yrjö S. Kaasalainen
Harjavalta
p. 0400 626 770
yrjo.kaasalainen@luukku.com

Markku Tapio Koskinen
Pornainen
puh. 0400 449 009,
markku.tapio.koskinen@kolumbus.fi

Jari Kosenius
Riihimäki
p. 040 592 7295
jari.kosenius@kolumbus.fi

Jouni Kallio
Kurikka
puh. m: 040 500 3212
jouni.kallio@netikka.fi

Lasse Hietsalo
Elimäki
puh. m:0400 769 637, k: (05) 377 6137
lasse.hietsalo@luukku.com

Raimo Mesiranta
Kangasala
puh. m: 0400 631 644
info@mesiauto.fi

Olavi Nenonen
Pieksämäki
puh. m: 0400 700 511, t: (015) 151 11
olavi.nenonen@on-kuljetus.inet.fi

Sture Palmgren
Pernaja
Puh. k: (019) 636 204, m: 0500 315 271, fax: (019) 636 204

Tuure Hulmi
Säkylä
Puh. k: (02) 867 0027, m: 0500 590 095
hulmi@netti.fi

Wanhat Sisut ja Vanajat -kerhon yhdysmies

Hannu Kettunen
Vehka-ahontie 30, 73500 Juankoski
puh. (017) 62 201, m: 0400 278 963
hannuilmari48@jippii.fi

Vastaava museoajoneuvotarkastaja

Arto Rantala
Villilänniemi 12 F 9, 33300 Tampere
Puh.m: 0400 838 355
arto.rantala@tuubi.net

VetKu 1 / 2009

ISSN: 1795-4452

Julkaisija: Veteraanikuorma-autojen seura ry,
Päätoimittaja: Veikko Hoppula Kangasala
p. 0400 411 6483, veikko.hoppula@vetku.fi
Painos n. 800 kpl
Painopaikka: Aaltospaino, Tampere

VetKu on Veteraanikuorma-autojen seura ry:n jäsenjulkaisu, jonka tarkoituksena on toimia jäsenistön keskinäisenä yhdyssiteenä ja informaatiokanavana sekä toteuttaa Seuran ulkoista viestintää web-sivuston (www.vetku.fi) ohella.

Julkaisua tuotetaan vähintään neljä numeroa vuodessa. Jakelu toteutetaan postitse Seuran jäsenistölle ja kannattajajäsenille sekä myös yhteistyökumppaneille ja alaan liittyville viranomaistahoille.

ILMOITUKSET

Takakannen ilmoitustila on varattu Seuran yhteistyökumppaneiden lunastettavaksi erillisen sopimuksen mukaan. Tekstisivujen Osta-Myy-Vaihda -palstalla Seuran jäsenistön ilmoitukset julkaistaan veloitusetta, muiden halukkaiden ilmoitushinnat sopimuksen mukaan. Lehti julkaisee ainoastaan tavara-ai- toperinteeseen ja sen tallennukseen liittyviä ilmoituksia.

ARTIKKELIT

Lehden toimituksellista sisältöä tuotetaan talkoohengessä. Toimitus ottaa mielellään vastaan vinkkejä sisällön kehittämiseksi sekä teksti- ja kuva-aineistoa julkaistavaksi.

KANNEN KUVA:

Viimeinen 150 hv:n Scania-Vabis L71 Regent valmistumassa Södertäljessä 21.8.1958. Seuraavan mallisarjan tulokkaat, L75:t suuntavilkuineen ja 165 hv D10-moottoreineen odottavat vuoroaan. Kuva Oy Scan-Auto Ab:n kokoelmista.

ARTIKKELEIDEN KUVAT:

Ilman mainintaa Vetkun arkisto, Ari Perttilä (Arpe), E-P Mäkisen perhealbumi (E-PM), Erkki Hämäläinen (EH), Jari Ala-Ilomäki (JAI), Jussi Tullila (JT), Kauko Urosen kokoelma, Marja-Liisa Järvi (M-LJ), Mikko Meren arkisto, Mobilia (M), Olavi Koso (OK), Olli Blomberg (OB), Oy Scan-Auto Ab (ScA), Pauli Wiklund (PW), Päivi Ala-Ilomäki (PAI), SKAL arkisto (SKAL), Vehoniemen Automuseo / Olavi Sallisen kokoelmat (VA), Veikko Hoppula (VH), Yrjö S. Kaasalainen (YAS)

SISÄLTÖ 1/2009

Infosivu	2
Päätoimittaja ja puheenjohtaja	3
Erikoisista kuljetuksista erikoiskuljetuksiin	4-9
Polarrally	10-11
5 vuosikymmentä sitten	12
Vetku onnittelee	13
Talviajot XXXVI	13-15
Entisajan tukkikeikat	16-17
Oy Scan-Auto Ab 60 vuotta	18
Ajotapahtumia kesällä 2009	19
Wanha Walokuva kertoo	20-21
Lukijan kynästä	22-23
Nirska vai sittenkin pokara?	23
Vetku esittelee	24
Arkistojen kätköistä	25
Oy Eurodot Ab	26
Mobilia	26
Kauppaipaikka	27



Päätoimittajalta



Kuva Jani Räsänen

Selailinpa tuossa joulun väli-päivinä vanhoista kalliomaalauksista kertovaa teosta. Artikkelissa pohdiskeltiin niiden tekijää innoittanutta perimmäistä tavoitetta. Ihmisen tavoitteena on mitä todennäköisemmin ollut jättää pysyvä jälki, joka kertoo omasta ajasta tuleville sukupolville. Jälki on samalla nostanut sijoituspaikansa arvon inhimillisen yläpuolelle. Luolasta tai kalliosta on tullut pyhä paikka, jossa kunnioitettiin mennyttä ja esi-

tettiin toiveita onnellisesta tulevaisuudesta. Pyhittämiseen johtaneet kuviot kalliossa ovat säilyneet ja kertoneet ajan elämästä jo vuosituhansia. Meillekin.

Nykyihminen tallentaa ajankuvaansa digipokkarilla. Menetelmä on muuttunut, mutta tavoite on pysynyt ennallaan; jättää joku jälki itsestä tuleville polville.

Eräänä iltana polttelin omia digikuvatallenteitani "turvaan" DVD-levylle. Loska-ajon kuvia sisältävän hakemiston kohdalle päästyäni iski paniikki – koko hakemisto oli tyystin tyhjänä! Kaikki 70 ainutkertaista kuvaa. Olin selannut kuvia jo useita kertoja, esittänyt niitä tuttaville ja hie-man korjaillut muutamien rajauksia tai värimaailmaa. Nyt ne ovat ainoastaan omassa aivokopassani jonkintasoisina muistijälkinä. Toistaiseksi. Sieltä en voi esittää niitä ystäville, saati säilyttää tuleville sukupolville.

Kerron tämän siksi, että niistä digikuvista, jotka itse kul-lakin ovat toistaiseksi tallennettuna ainoastaan PC:n kovalevylle, pitäisi kiireesti teettää paperikopiot vaikkapa sit-ten siinä kuuluisassa kenkälaatikossa säilytettäväksi. Ellei vanhaan kunnan albumiin riitä puhtia. Ja jokaisen kuvan taakse tiedot kohteesta ja kuvausajankohdasta. Ehkäpä joku jälkipolven edustaja pystyy niistä päättelemään jota-kin meidän aikamme kuljetuskulttuurista.

Taltioimamme ajoneuvot ovat eräs omaksumamme tapa jättää jälkiä tulevien sukupolvien ihailtavaksi ja ihme-teltäväksi. Mitenkähän hyvin jäsenemme ovat yleensä huolehtineet entistämiensä museoajoneuvojen tulevai-suudesta? Säilyvyydestä ja säilymisestä kotimaassa? Mitä tapahtuu autolle, kun sen isäntä siirtyy autuaammille ajotapaileille? Perikunta hetken ihmettelee tallissa seiso-vaan ajokkia, kunnes sopivasti ilmestyy keltainen pörssi, missä salaisen kännykänumeron haltija ilmoittaa osta-vansa vanhoja kuorma-autoja. Yhdellä soitolla saatiin vaarin romusta 500 euroa....

Tässä samassa numerossa saamme lukea jäsenem-me, Arpen, huolestuneen kommentin kulttuuriesineiden valumisesta ulkomaille. Pistää joskus miettimään!

wexi

Puheenjohtajalta

Suunnitteluvaihe silmään ja menoksi!

Uusi vuosi on alkanut aktiivi-sissa merkeissä. Vetkulaiset testasivat talvitapahtuman toimivuutta Keski-Suomen mobilistien järjestämässä XXXVI Talviajoissa. Koke-mukset, joista voitte lukea tuonnempana lehdessä, oli-vat positiivisia. Eiköhän häm-mästytetä maailman urheile-vaan nuorisoa ensi vuonna vielä suuremmalla joukolla!



Keikkoihin liittyen on syytä ottaa jatkossa huomioon joi-takin seikkoja. Ensinnäkin, ajoissa ilmoittautuminen on jälki-ilmoittautumista edullisempaa: keikkamaksu on al-haisempi ja paikan keikalta saa varmemmin. Entisen kal-taiseen ruljanssiin viime hetken ilmoittautumisten kanssa en sihteerä viitsi enää velvoittaa. Jokainen osanee koh-dallaan punnita kantansa riittävän ajoissa ja sitoutua pää-tökseensä. Sairastapaukset ja muut todella pakottavat syyt ovat asia erikseen.

Huomionarvoista on myös se, että jäsenistön toiveet keikkojen entistäkin suuremmasta maantieteellisestä ha-jauttamisesta on kuultu. Syyskokouksen päätöksen mu-kaan keikat ovat jatkossa aktiivisten jäsenten täysin itse-näisesti järjestettäviä. Hallitus valitsee tarjokkaiden jou-kosta kulloinkin soveliaimman keikkasuunnitelman, jota joku hallituksen jäsenistä asetetaan ohjaamaan.

Kolikön kääntöpuoli on se, että suunniteltuja keikkoja on tällä hetkellä tasan kolme kappaletta. Vuoden 2010 Kevätpäiväntasausajot ovat siis täysin vapaata riistaa. Kaikki on nyt kiinni teistä, arvoisat jäsenet.

Aktivoidukaa toki perinnetiedon keruuseenkin. Yhtäkään äänitallenninta ei vielä ole lainattu ja paristot tyhjenevät vanhuuttaan hitaasti mutta varmasti! Nyky menetelmin homma on sentään paljon helpompaa kuin Elias Lönnro-tilla aikanaan. Myös VetKu -lehteen odotetaan kirjoituk-sianne. Erinomaisia esimerkkejä on luettavissa tässäkin lehdessä.

Vireää alkanutta harrastusvuotta!

Jari Ala-Ilomäki